

must musikerinnen aus

uster für uster-musiker

aus uster für uster-musi-

kerinnen aus uster

für uster-musiker aus

uster für uster-musike-

ri aus uster für

uster-musiker aus uster

für uster-musikerinnen

ne aus uster für

uster-musikerinnen

für uster-musikerinnen

aus uster für uster-musi-

ker aus uster für uster

Konzertwoche

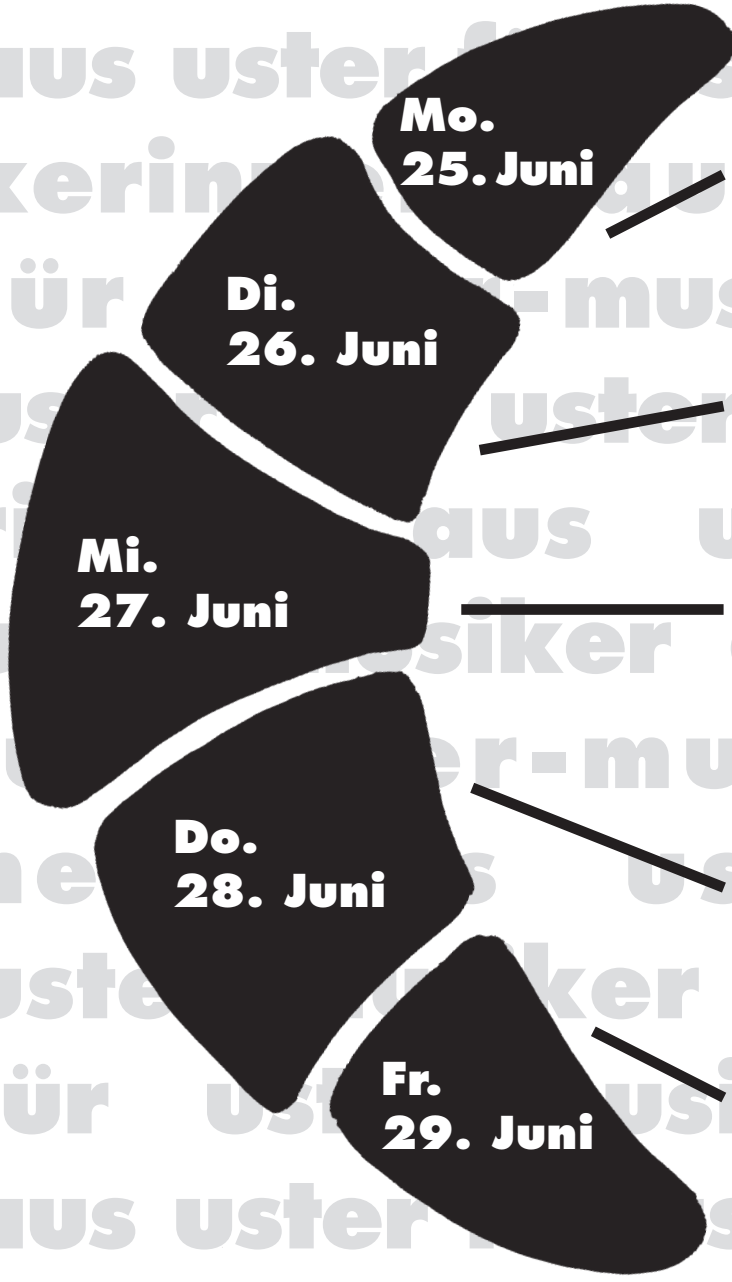
für Frühaufstehende

Von 7:00 - 7:30 im Porter House Pub & Grill

Brunnenstrasse 1 (neben dem Bahnhof Uster/Türöffnung 6:30 Uhr)

Eintritt: CHF 15, inkl. Kaffee und Gipfeli/Kulturpass für die ganze Woche: CHF 65

Montag, 25. Juni - Freitag, 29. Juni 2018



**Mo.
25. Juni**

**Von Förstern, Feen
und
Federn im Strauch**

Katrin Segger, Gesang
Florian Haupt, Saxophone

**Di.
26. Juni**

**Kommt uns
spanisch vor**

Aoi Locher, Flamenco-Tanz
Naomi Nakayama, Klavier

**Mi.
27. Juni**

Ellingtonia

Mario Schenker, Altsaxophon
Yves Martinek, Piano
Fridolin Berger, Kontrabass
Fernand Schlumpf, Drums

**Do.
28. Juni**

Déjeuner riche

Martina Esslinger, Gesang
Peter Livers, Kontrabass
HP Galenda, Drums

**Fr.
29. Juni**

**Dois Gringos
no Choro**

Murat Cevik, Querflöte
Benjamin Scheck, Gitarre

Konzertwoche für Frühaufstehende

Von 7:00 - 7:30 im Porter House Pub & Grill

Brunnenstrasse 1 (neben dem Bahnhof Uster/Türöffnung 6:30 Uhr)

Eintritt: CHF 15, inkl. Kaffee und Gipfeli/Kulturpass für die ganze Woche: CHF 65

Montag, 25. Juni - Freitag, 29. Juni 2018

Montag, 25. Juni

Von Förstern, Feen und Federn im Strauch

Katrin Segger, Gesang; Florian Haupt, Saxophone

Wir starten mit Balladen und Liedern von Bertolt Brecht und Kurt Weill in die Woche: Poesie trifft auf Ironie, saftige Lebensfreude paart sich mit beissendem Witz. Zu poetischem Saxophonklang ertönt spöttischer Gesang - oder war es umgekehrt?

Dienstag, 26. Juni

Kommt uns spanisch vor

Aoi Locher, Flamenco-Tanz; Naomi Nakayama, Klavier

Die in Uster lebende Flamenco-Tänzerin Aoi Locher zelebriert die spanische Tanzkunst ausdrucksstark und mit eigener Choreographie. Unterstützt wird sie von der renommierten Pianistin Naomi Nakayama, wobei neben spanischen Kompositionen auch Werke von J.S. Bach erklingen.

Mittwoch, 27. Juni

Ellingtonia

Mario Schenker, Altsaxophon; Yves Martinek, Piano; Fridolin Berger, Kontrabass; Fernand Schlumpf, Drums
Taufersch kommt die Musik dieses swingenden Quartetts daher: speziell arrangierte Kompositionen aus dem Repertoire von Duke Ellington, teilweise aus der Feder des kongenialen Billy Strayhorn. Einige Top-Hits sowie seltener gespielte - aber nicht minder exquisite - Tunes.

Donnerstag, 28. Juni

Déjeuner riche

Martina Esslinger, Gesang; Peter Livers, Kontrabass; HP Galenda, Drums

Dieses déjeuner ist nicht nur riche, sondern auch äusserst vielfältig: Serviert wird neben Air von J.S. Bach auch eine Arie von G.F. Händel. Dazu gibt es Irish Blessing, obendrauf etwas Bill Frisell. Und dann noch eine brasilianische Spezialität: A.C. Jobim.

Freitag, 29. Juni

Dois Gringos no Choro

Murat Cevik, Querflöte; Benjamin Scheck, Gitarre

Der Choro entstand gegen Ende des 19. Jahrhunderts in Brasilien und war lange die Musik des einfachen Volkes. Geniessen Sie in intimer Atmosphäre die wunderschönen, erstaunlicherweise wenig bekannten Tunes von Jaco do Bandolim, Ernesto Nazareth, JPixinguinha und anderen.

Diese Reihe wird unterstützt durch:



**Bank BSU Uster, Sundaram, 55° nord,
Hch. Schlumpf AG**

Ein besonderer Dank geht an das Porter House Pub & Grill.

www.must-uster.ch